

Nº 41 Recitativo
Evangelist

Ev.
Die Ju - den a - ber schrie - en und

Organo e Continuo

Nº 42 Coro

Soprano
Oboe I Violino I col Soprano

Alto
Oboe d'amore Violino II coll'Alto

Tenore
Flauto trav. I II in 8va
Viola col Tenore

Basso

(Ev.) sprachen:
Lässtet

TUTTI
Lässtet du die - sen los, so bist du des Kai - sers Freund,

Organo e Continuo

A. Ob. VI. II
T. Fl. I. II Vla.

Lässtest du die - sen
du die - sen los, so bist du des Kai - sers Freund,

B. des Kai-sers Freund nicht,dem wer sich zum Kö-ni-ge ma-chet,der ist

Org. e Cont.

S. Ob. I VI. I
A. Ob. VI. II
T. Fl. I. II Vla.
B. Org. e Cont.

Lässtest
los, so bist du des Kai - sers Freund,
des Kai-sers Freund nicht, denn wer sich zum Kö - ni - ge
wi - der den Kai - - ser, der ist wi - -

S. Ob. I VI. I
A. Ob. VI. II
T. Fl. I. II Vla.
B. Org. e Cont.

10
du die - sen los, so bist du des Kai - sers
des Kai-sers Freund nicht, denn wer
ma-chet, der ist wi - der den Kai - - ser;
der den Kai - - ser, der ist wi - der den

S. Ob. I VI. I
A. Ob. VI. II
T. Fl. I. II Vla.
B. Org. e Cont.

Freund nicht, des Kai-sers Freund
sich zum Kö - ni - ge ma-chet, der ist wi - der den Kai - -
lässtest du die - sen los, so bist du des
Kai - - - ser;

S. Ob. I VI.1 nicht, denn wer sich zum Kö - ni - ge ma - chet, der ist wi - der den

A. Ob. VI. II ser, denn wer sich zum Kö - ni - ge ma - chet, der ist wi - der -

T. Fl. I II Vla. Kai - sers Freund nicht, des Kai-sers

B. läs-sest du die - sen los, so

Org. e Cont.

6 7 5 6 6 — 6 5 6

S. Ob. I VI.1 Kai - - - - - ser; läs-sest du die - sen

A. Ob. VI. II den Kai - - - - - ser, der ist wi - der den Kai - - - - - ser, wi - der den

T. Fl. I II Vla. Freund - - - - - nicht, denn wer sich zum Kö - ni - ge ma - chet, der ist

B. bist du des Kai - - - - - sers Freund, - - - - -

Org. e Cont.

5 8 9 7 5 6 2 6

S. Ob. I VI.1 los, so bist du des Kai - - - - - sers Freund

A. Ob. VI. II Kai - - - - - ser, den Kai - - - - - ser, denn wer

T. Fl. I II Vla. wi - der den Kai - - - - - ser, denn wer sich zum Kö - ni - ge,

B. des Kai-sers Freund - - - - - nicht, so bist du des Kai - - - - -

Org. e Cont.

5 6 5 4 3 4 3 3 6 6 7 2

S. Ob. I VI.1 nicht, so bist du des

A. Ob. VI. II sich zum Kö - ni - ge ma - - - - - chet, der ist wi - der den Kai - - - - -

T. Fl. I II Vla. sich zum Kö - ni - ge ma - chet; läs-sest du die - sen los, so

B. - - - - - sers Freund nicht, so bist du des Kai - - - - -

Org. e Cont.

6 — 6 5 6 2 5 6 7

S. Ob. I VI.1 Kai - - - - - sers Freund nicht, so bist du des

A. Ob. VI. II ser, wi - der den Kai - - - - - sers Freund; läs-sest du die - sen los, so

T. Fl. I II Vla. bist du des Kai - - - - - sers Freund

B. - - - - - sers Freund nicht, so bist du des Kai - - - - -

Org. e Cont.

6 6 5 6 7 6 7 6 7

S. Ob. I VI.1 Kai - - - - - sers Freund, des Kai-sers Freund nicht, des Kai - - - - -

A. Ob. VI. II bist du des Kai - - - - - sers, des Kai - - - - - sers

T. Fl. I II Vla. nicht, des Kai-sers Freund, des Kai - - - - -

B. - - - - - sers Freund nicht, denn wer sich zum Kö - ni - ge

Org. e Cont.

6 5 6 5 3 6 2 5 3 7 7

S. I VI.I

sers Freund nicht, denn wer sich zum Kö - ni - ge

A. b. VI.II

Freund nicht, läs-sest du die - sen

T. I. II Vla.

- sers Freund nicht, läs-sest du die - sen

B.

ma-chet, der ist wi - der den Kai - ser, wi - der den Kai -

Org.e Cont.

7 2 7 5 3 7 5 4 3 6 4

S. I VI.I

ma-chet, der ist wi - der den Kaiser, läs-sest du die - sen los, so bist du des

A. b. VI.II

los, so bist du des Kai - sers Freund nicht, des Kai -

T. I. II Vla.

los, so bist du des Kai - sers Freund nicht, des Kai -

B.

ser, der ist wider den Kaiser, läs-sest du die - sen los, so bist

Org.e Cont.

5 6 6 7 5 - 6 6 7 7 6 7 5

30

S. I VI.I

Kai - sers Freund nicht, denn wer sich zum Kö - ni - ge

A. b. VI.II

- sers Freund nicht, denn wer sich zum Kö - ni - ge

T. I. II Vla.

- sers Freund nicht, denn wer sich zum

B.

du des Kai-sers Freund nicht, denn wer sich zum

Org.e Cont.

8 7 4 6 8 7 5 4 2

Ob. I VI.I

ma - chet, der ist wi - der den Kai - - - - - ser,

A. Ob. VI.II

ma - chet, der ist wi - der den Kai - - - - - ser,

T. F. I. II Vla.

Kö - ni - ge ma - chet, der ist wi - - - - - der den Kai - - - - - ser.

B.

Kö - ni - ge ma - chet, der ist wi - der den Kai - - - - - ser.

Org.e Cont.

7 6 6 7 5 7 6 7 5 2 6

Nº 43 Recitativo
Evangelist, Pilatus

Evangelist

Ev.

Da Pi - la-tus das Wort hö - re-te, füh - re-te er Je - sum her - aus, und

Organo e Continuo

6 - - - - 5

Pilatus

Ev.

setz - te sich auf den Richt - stuhl, an der Stät - te, die da hei - Bet; Hoch -

Org.e Cont.

6 - - - - 5

Ev.

pfla - ster, auf E - brä - isch a - ber: Gab - ba - tha.. Es war

Org.e Cont.

6 - - - - 5

Ev.

a - ber der Rüst - tag in O - stern, um die sech - ste Stun - de, und er spricht zu den

Org.e Cont.

6 - - - - 5

Evangelist

Ev.

Ju - den: Se - het, das ist eu - er Kö - nig. Sie schrie - en

Org.e Cont.

5 - - - - 5

Nº 44 Coro

Violino I
 Violino II
 Viola
 Soprano
 Oboe I col Soprano
 Alto
 Oboe d'amore col' Alto
 Tenore
 Flauto trav. I II in 8^{va} col Tenore
 Basso
 Organo e Continuo

VI.

 Vla.

 Vlat.

 S.

 Ob. I

 Ob. d.u.

 A.

 T.

 B.

 Org.e.

 Cort.

VI.
 Vla.
 S.
 Ob. 1
 A.
 Ob. da.
 T.
 Fl. I II
 B.
 Org.e
 Cont.

VI.
 Vla.
 S.
 Ob. I
 A.
 Ob. da.
 T.
 Fl. I II
 B.
 Oboe
 Cont.

kreu - zi - ge
 weg, kreu - zi - ge ihn, weg, weg mit
 Flut
 ihn weg, weg mit dem, mit dem weg, weg,
 zи - ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg, kreu -

(1)

VI.
Vla.
S.
Ob. I
A.
Ob. da.
T.
Fl. I II
B.
Org.
Cont.

ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg, kreu -
dem, mit dem weg, weg, kreu -
kreu - - - zi - ge ihn, weg, weg mit
- zi - ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg,

$\frac{2}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$

VI.
Vla.
S.
Ob. I
A.
Ob. da.
T.
Fl. I II
B.
Org.
Cont.

- zi - ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg,
- zi - ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg,
Flauti
dem, mit dem weg, weg, kreu - - - zi - ge
weg, kreu -

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{5}{6}$

VI.
Vla.
S.
Ob. I
A.
Ob. da.
T.
Fl. I II
B.
Org.
Cont.

kreu - - - zi - ge
weg, kreu - - - zi - ge ihn, weg, weg mit
ihm, weg, weg mit dem, weg, weg mit
- zi - ge ihn, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg,

$\frac{5}{2}$ $\frac{9}{5}$ $\frac{8}{5}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$

VI.
Vla.
S.
Ob. I
A.
Ob. da.
T.
Fl. I II
B.
Org.
Cont.

ihn, kreu - - - zi - ge, kreu -
dem, kreu - - - zi - ge,
dem, mit dem weg, weg, kreu - - - zi - ge
weg, kreu -

$\frac{7}{2}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{6}{4}$

VI.
Vla.
S.
Ob. I
A.
Ob. da.
T.
H. I II
B.
Org. e
Cont.

zi - ge ihn, weg, weg mit dem.mit demweg,
kreu -

62 52 5 6 5 7 6

VI.
Vla.
S.
Ob. I
A.
Ob. da.
T.
H. I II
B.
Org. e
Cont.

weg, kreu - zi - ge, kreu -
dem weg, weg, kreu - zi - ge, kreu -
zi - ge kreu - zi - ge, kreu -

20 5 4 5 6 7 6 5

VI.
Vla.
S.
Ob. I
A.
Ob. da.
T.
H. I II
B.
Org. e
Cont.

Oboe ff
zi - ge, kreu - zi - ge, kreu -
zi - ge ihn, kreu - zi - ge, kreu -
zi - ge, kreu - zi - ge ihn -
zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn -

6 9 6 5 6 5 3

VI.
Vla.
S.
Ob. I
A.
Ob. da.
T.
H. I II
B.
Org. e
Cont.

zi - ge ihn! - zi - ge, kreu -
ihn, kreu - zi - ge ihn! - zi - ge, kreu -
ihn, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn!

6 7 6 5 6 5 3

Nº 45 Recitativo
Evangelist, Pilatus

Evangelist Pilatus

Ev. Spricht Pi - la - tus zu ih - nen: Soll ich eu - ren Kö - nig
Organo e
Continuo

Evangelist

Pil. kreu - zi - gen? Die Ho - hen - prie - ster ant - wor - te - ten:
Org. e
Cont.

Nº 46 Coro

Flauto trav. I II

Oboe I Violino I

Oboe d'amore Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo e Continuo

Fl. I II
 Ob. I VI. I
 Ob. VI. II
 Vla.
 S. haben kei[n]en Kü-nig,keinen Kü-nig den den Kai - ser.
 A. ha-ben kei[n]en Kü-nig,keinen Kü-nig den den Kai - ser. Evangelist
 T. ha-ben kei[n]en Kü-nig,keinen Kü-nig den den Kai - ser. Da überantwor-te-te er
 B. ha-ben kei[n]en Kü-nig,keinen Kü-nig den den Kai - ser.
 Org. e
 Cont.

Nº 47 Recitativo

Ev. ihm, daβ er ge - kre - zi - get wür - de.
 Org. e Cont. 5 6 8 5 5 5
 //
 Ev. Sie nah-men a ber Je - sum und füh - re - ten ihn hin. Und er
 Org. e Cont. (=) 5
 //
 Ev. trug sein Kreuz und ging hin-aus zur Stät - te, die da hei - BetSchä - del -
 Org. e Cont. 5 8 8 5 5
 //
 Ev. stätt; wel - che hei - Let auf E - brä - isch: Gol - ga - tha!
 Org. e Cont. 5 5 5 5

Nº 48 Aria con Coro

Musical score for the first system of Aria con Coro, featuring eight staves:

- Violino I:** Starts with eighth-note patterns.
- Violino II:** Enters with sixteenth-note patterns.
- Viola:** Enters with sixteenth-note patterns.
- Soprano:** Enters with eighth-note patterns.
- Alto:** Enters with eighth-note patterns.
- Tenore:** Enters with eighth-note patterns.
- Basso Solo:** Enters with eighth-note patterns. A dynamic instruction "Basso in ripieno tacet" is written above the staff.
- Organo e Continuo:** Enters with eighth-note patterns.

Measure 10 is indicated above the second system of staves.

Musical score for three systems of Aria con Coro, featuring four staves:

- VI. (Violin):** Playing eighth-note patterns.
- Vla. (Viola):** Playing eighth-note patterns.
- B. S. (Bassoon):** Playing eighth-note patterns. German lyrics are written below the staff: "eilt, eilt, eilt, ihr an-ge - socht'nen See-len, ihr -". Measure numbers 20, 30, and 35 are indicated above the staves.
- Org. e Cont. (Organ and Continuo):** Playing eighth-note patterns.

Measure 20 is indicated above the first system of staves. Measure 30 is indicated above the second system of staves. Measure 35 is indicated above the third system of staves.

40

VI.
 Vla.
 B. S.
 Org. e
 Cont.

- socht'nen See - len, ihr an - ge - socht'nen See - len, geht aus eu - ren

5 5 5 5

VI.
 Vla.
 B. S.
 Org. e
 Cont.

Mar - ter - höh - len, eilt,

5 5 5 5

VI.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B. S.
 Org. e
 Cont.

Wo-hin? wo-hin? wo-hin?
 Wo-hin? wo-hin? wo-hin?
 Wo-hin? wo-hin? wo-hin?
 eilt, eilt, eilt,

5 5 5 5 5 5

VI.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B. S.
 Org. e
 Cont.

wo.hin? wo.hin? wo.hin? wo.hin? wo.hin?
 wo.hin? wo.hin? wo.hin? wo.hin? wo.hin?
 wo.hin? wo.hin? wo.hin? wo.hin? wo.hin?
 eilt, eilt nach

5 6 5 6 5 6

60

VI.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B. S.
 Org. e
 Cont.

wo.hin?
 wo.hin?
 wo.hin?
 Gol - ga-tha! eilt

5 5 5 5 5 5

VI.
 Vla.
 R. S.
 nach Gol - ga - tha!
 Org. e
 Cont.
 6 5 2 6 6 4 6 4 2 6 7 1 7 6

VI.
 Vla.
 Org. e
 Cont.
 5 6 5 4 — 2 3 5 5 6 3

VI.
 Vla.
 B. S.
 Neh - met an des Glau - bens
 Org. e
 Cont.
 6 4 2 6 6 5 4 2 6 5 6 5 —

VI.
 Vla.
 B. S.
 Flü - gel, neh - met an des Glaubens Flü - - - gel flieht,
 Org. e
 Cont.
 6 5 3 5 4 5 5 6

VI.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B. S.
 wohin? wohin? wo.hin?
 wohin? wohin? wo.hin?
 wohin? wohin? wo.hin?
 flieht, flieht, flieht,
 Org. e
 Cont.
 6 5 6 5 6 5 6

VI.

Vla.

S. wohin?

A. wohin?

T. wohin?

B. S. flieht, flieht zum

Org. e Cont.

100

VI.

Vla.

S. wo-hin?

A. wo-hin?

T. wo-hin?

B. S. Kreu - zes - hu - - gel, flieht

Org. e Cont.

110

VI.

Vla.

B. S. zum Kreu - zes - hu - - gel, eu - re Wohl - fahrt blüht all - da, eu - re

Org. e Cont.

VI.

Vla.

B. S. Wohl - fahrt blüht all - da.

Org. e Cont.

120

VI.

Vla.

Org. e Cont.

VI.
 Vla.
 B. S.
 Org. e
 Cont.

Eilt, — ihr an - gefocht'nen See - len,

5 5 pp 6 5 2 1

VI.
 Vla.
 B. S.
 Org. e
 Cont.

Eilt, — ihr an - ge - focht'nen See - len, ihr — an - ge - focht'nen

b — b — 6 6 6 2 3 2 6 5 4 2

VI.
 Vla.
 B. S.
 Org. e
 Cont.

See - len, eilt, ihr an - ge - focht' - - - - - nen Seelen, eilt,

5 2 6 1 — 6 — 7 5 4 3 2

VI.
 Vla.
 B. S.
 Org. e
 Cont.

eilt, eilt, — ihr an - ge - focht' - - - - - nen See - len, ihr

5 1 6 4 6 2 5 1 — 5 — 6 6 5

VI.
 Vla.
 B. S.
 Org. e
 Cont.

— an - ge - focht'nen See - len, geht aus eu - ren Mar -

4 8 7 3 5 5 3 7 7

VI.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B. S.
 Org. e
 Cont.

wo hin?

wo hin?

wo hin?

ter - hoh - len, eilt, eilt, eilt,

5 5 6 6 5 5 6 6

160

VI.
Vla.
S. wohin? wo-hin?
A. wohin? wo-hin?
T. wohin? wo-hin?
B. S. eilt,
Org. e Cont.

170

VI.
Vla.
S. wohin? wohin?
A. wohin? wohin?
T. wohin? wohin?
B. S. eilt, eilt nach Gol - ga-tha, eilt,
Org. e Cont.

VI.
Vla.
S. wo-hin?
A. wo-hin?
T. wo-hin?
B. S. nach Gol - ga - tha!
Org. e Cont.

D.S. (Pag. 120)

Nº 49 Recitativo
Evangelist

Ev. Evangelist
Organico Continuo

All - da kreuzig-ten sie ihn, und mit ihm zween An - de-re

Ev. zu bei-den Sei-ten, Je-sum a - ber mit-ten in - ne.

Ev.
 Pi - la - tus a - ber schrieb ei - ne Ü - berschrift, und setz - te sie auf das
 Org. e
 Cont.
 Flauto trav. I
 Oboe I
 Flauto trav. II
 Oboe II
 Violino I
 Violino II
 Viola
 Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso
 Organo e Continuo

Adagio

Kreuz, und war ge - schrie - ben: Je - sus von Na - za - reith,
 der Ju - den Kö - nig! Die - se Ü - berschrift,
 la - sen viel Ju - den, denn die Stät - te war na - he bei der Stadt, da Je - sus ge -
 kreu - zi - get ist. Und es war ge - schrie - ben auf e -
 brä - i - sche, griechi - sche und la - tein - i - sche Spra - che.
 Da spra - chen die Ho - hen - prie - ster der Ju - den zu Pi - la - to:

10

Flauto trav. I
 Oboe I
 Flauto trav. II
 Oboe II
 Violino I
 Violino II
 Viola
 Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso
 Organo e Continuo

Nº 50 Coro

Flauto trav. I
 Oboe I
 Flauto trav. II
 Oboe II
 Violino I
 Violino II
 Viola
 Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso
 Organo e Continuo

Schrei - be nicht, schrei - be nicht: der Ju - den
 Schrei - be nicht, schrei - be nicht, schrei - be
 Schrei - be nicht, schrei - be
 Schrei - be nicht, schrei - be

Fl. I
 Ob. I
 Ob. II
 Vl.
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org. e
 Cont.

Kö - nig, schrei - be nicht: der Ju - den Kö - nig, der Ju - den
 nicht: der Ju - den Kö - nig, schrei - be nicht: der Ju - den Kö - nig, schrei - be
 nicht, schrei - be nicht: der Ju - den Kö - nig, schrei - be nicht, schrei - be
 nicht, schrei - be nicht, schrei - be nicht: der Ju - den Kö - nig, schrei - be

Fl. I
 Ob. I
 Fl. II
 Ob. II
 Vl.
 Vla.
 S.
 Kö - nig, schrei - be nicht, schrei - be nicht:derJu - den
 A.
 - be nicht:der Ju-den Kö - nig, schrei - be nicht, schrei - be
 T.
 nicht:der Ju - den Kö - nig, der Ju-den Kö - nig, schrei - be nicht:derJu - den
 B.
 nicht, schrei - be nicht:derJu - den Kö - nig, schrei - be nicht:derJu - den
 Org. e
 Cont.

Fl. I
 Ob. I
 Fl. II
 Ob. II
 Vl.
 Vla.
 S.
 Kö - nig, sonderdaß er ge-sa - - get ha - be, son-dern
 A.
 nicht:der Ju-den König, son - dern daß er ge-sa - get ha - be, son-dern
 T.
 Kö - nig, sonderdaß er daß er ge-sa - get ha - be, son-dern
 B.
 Kö - nig, sonderdaß er ge-sa - - get ha - be, son-dern
 Org. e
 Cont.

Fl. I
 Ob. I
 Fl. II
 Ob. II
 Vl.
 Vla.
 S.
 daß er ge-sa - - get ha - be, daß er ge-sa - - get
 A.
 daß er ge-sa - get ha - be, daß er ge-sa - get, ge-sa - get
 T.
 daß er ge-sa - get ha - be, daß er ge-sa - get, ge-sa - get
 B.
 daß er ge - sa - get, ge-sa - get ha - be: Ich bin der
 Org. e
 Cont.

Fl. I
 Ob. I
 Fl. II
 Ob. II
 Vl.
 Vla.
 S.
 ha - be: Ich bin der Ju - den Kö - nig!
 A.
 ha - be: Ich bin der Ju - den Kö - nig!
 T.
 ha - be: Ich bin der Ju - den Kö - nig!
 B.
 Ju-den Kö - nig, ich bin der Ju - den Kö - nig!
 Org. e
 Cont.