

# Вариация 8

а 2 Клав.

**Allegro energico**

1) Данная вариация в оригинале написана для *двухмануального* чембало; при игре на Фортепиано возникают не предусмотренные автором трудности.

17

20

*sotto*

23

26

29

*f*

*sopra* *senza rit.*

1) См. примеч. на предыдущей странице.

# Вариация 9 а 1 Clav.

Moderato serioso  
Canone alla Terza <sup>1)</sup>

*mp legato*

*mf*

*dim.*

*cresc.*

*allarg.*

4 7 10 12 14

1) Обозначение автора.

2)

# Вариация 10

a 1 Clav.

**Pesante alla breve**  
Fughetta<sup>1)</sup>

1) Обозначение автора.

2)

3) Все неслитованные четверти исполняются в этой вариации *portamento*

# Вариация 11

а 2 Слав.

Allegretto

1) Некоторые неудобные для исполнения места в данной вариации объясняются тем, что И.С. Бах имел в виду двухмануальное чембало, а не фортепиано.

2)

3)

4)

17 *f* *sopra* *dim.* *mf*

20 *cresc.*

23 *f* *sopra*

26 *sopra*

29 *sopra* *senza rit.*

# Вариация 12

a 1 Clav.

Andante con moto  
Canone alla Quarta<sup>1)</sup>

1) Обозначение автора.

2) Лига автора.

17

*mf* *mp* *p*

20

23

26

29

1)