

# Вариация 1 а 1 Клау.

**Allegro marcato**

*f*  
*non legato*

*non legato*

*mf leggiero*

*f*

*cresc.*  
*f*

1) См. прелюдию As-dur из I т. „Хорошо темперированного клавира“ И. С. Баха.

17

20

23

26

29

Вариация 2  
a 1 Clav.

Allegretto cantando

1) К Зольдан рекомендует здесь (без достаточных оснований) до диез.  
 2) Лига автора.  
 2\*

# Вариация 3

a 1 Clav.

**Allegretto tranquillo**

Canone all' Unisuono<sup>1)</sup>

1) Обозначение автора. См.: Бах И. С. Концерт для двух клавиров с оркестром *c-moll*, ч. 2 (BWV 1060).

2) Все восьмые исполняются *portamento*, а шестнадцатые – *legato*.

Вариация 4

*Allegretto giocoso*

a 1 Clav.

<sup>1)</sup> Так в оригинале; Бубони ставит бекар.

# Вариация 5

a 1 ovvero 2 Clav.

Allegro deciso

1) *mf*

4) *mf*

7) *mp* *sopra*

10) *cresc.* *sopra*

13) *sopra* *mf*

17) *sopra*

1)

2)

3) Лига автора.



Вариация 7  
а 1 ovvero 2 Clav.

Al tempo di Giga<sup>1)</sup>

1) Обозначение автора.

2) Лига автора.

*poco marc.*



11) *cresc.*

15) *mp*

20) *mf*

24) *mp*

28) *cresc.* *senza rit.* *f*

1) Лига автора.